

INFO STRUMENTI

# LIUTERIA GALERMO

Salvatore Tomasello

[Contattami](#)

VITALIA



# CHI SONO?

Dal 2010, la **Liuteria Galermo** nella persona di **Salvatore Tomasello**, si occupa della costruzione e conservazione di due tra i più importanti strumenti della cultura agropastorale siciliana: il **friscalettu 7+2** e la **zampogna a paro**. Oggi punto di riferimento nel mondo, la Liuteria Galermo collabora con musicisti di fama internazionale, suonatori siciliani e anche semplici appassionati che vogliono portare a casa il suono più autentico della Sicilia. Inoltre, non mancano mai piccoli lavori di liuteria su mandolini e chitarre avendo nel corredo genetico il nonno e il bisnonno barbieri musicisti che, a cavallo tra la fine dell'800 e il '900, suonavano la **musica dei saloni da barba** con chitarra e mandolino.

[Contattami](#)





# Friscaletti in canna normalmente stagionata

Questo è il modello più **tradizionale**, di derivazione agropastorale. Questa tipologia di strumenti è costruita con canna stagionata oltre i **3 anni**. È la vera essenza del friscalettu, che dall'ambiente rurale si trova oggi in ambienti colti con l'esigenza di essere **perfettamente accordato**.

[Ascolta il suono](#)

[Contattami](#)





# Friscaletti in canna secolare

Questo modello di friscalettu è costruito con canna che è stata raccolta da antichi controsoffitti di case. Tra questa e la categoria precedente, l'unica vera differenza è nel valore intrinseco della materia prima. Oltre ad avere una estetica più colorita, più vissuta, il valore aggiunto è il tempo di stagionatura che fa di questi friscaletti dei veri e propri gioielli. La differenza sonora, anche se lieve, potrebbe anche esserci in quanto mentre costruisco dedico più attenzione visto il valore della materia prima. Oggettivamente, il suono tra le due tipologie di strumenti è molto simile. Gli strumenti fatti con canna secolare sono più delicati degli strumenti fatti con canna normalmente stagionata.

[Ascolta il suono](#)

[Contattami](#)





# Friscaletti in Legno

Questo modello di friscalettu fa un balzo in avanti rispetto la più tradizionale canna comune. Le caratteristiche, come il tempo di costruzione, rispetto alle altre due categorie sono assai differenti. Una canna non potrà mai essere un cilindro perfetto come lo è un pezzo di legno lavorato, forato e soprattutto alesato al tornio. Ragion per cui un friscalettu di legno è uno strumento davvero più efficiente, dal suono più rotondo, più bello esteticamente e sicuramente più duraturo negli anni. Uno strumento di legno pregiato, ha le potenzialità per passare di generazione in generazione se mantenuto con cura. La canna non essendo legno, ma classificata come un'erba, chiaramente non potrà competere in questo.

Tipologie di legno: Erica, Ulivo, Ulivo selvatico, Mandorlo, Nespolo, Sorbo, Pero, Pero selvatico, Ciliegio, Gelso, Pistacchio, Falso pepe, Noce, Ebano.

[Ascolta il suono](#)

[Contattami](#)





# Friscalettu Bastone

Da concordare la lunghezza che non è questione di preferenze ma un requisito fondamentale per un supporto ottimale ed un giusto comfort e proporzioni rispetto alla propria altezza.

Sono disponibili nelle tonalità più richieste, e in tutte le altre tonalità desiderate. In dipendenza della disponibilità è possibile anche utilizzare una canna secolare,

[Contattami](#)

# Prezzi Friscaletti

## Friscaletti in legno:

Vista la variabilità sulla disponibilità dei legni e le forme di tornitura possibile, il prezzo è da stabilire di volta in volta in base alle specifiche della vostra richiesta. Mediamente il prezzo oscilla dai **€120** ai **€180** per il modello in ebano.

## Friscaletti in canna:

Do €60

Sib €60

La €60

Sol €60

Do basso €80

Altre tonalità €70

Aggiungere il sovrapprezzo di €20  
per gli strumenti in canna secolare.

## Bastone Friscalettu:

Do €80

Sib €80

La €80

Sol €80

Do basso €100

Altre tonalità € 100

Aggiungere il sovrapprezzo di €20  
per gli strumenti in canna secolare.

Custodia in velluto  
blu o rosso €10

Contattami



# Prezzi Zampogne a paro

Vista la grande varietà di misure, di tipologie di legno e la possibilità di personalizzazione è bene contattarci per un preventivo preciso.

In linea di massima:

Sib, La €800.

Sol e Sol# €1000

Fa €1100

Re €1300

I prezzi si riferiscono a zampogne **comprehensive di otre e pronte a suonare.**

Contattami

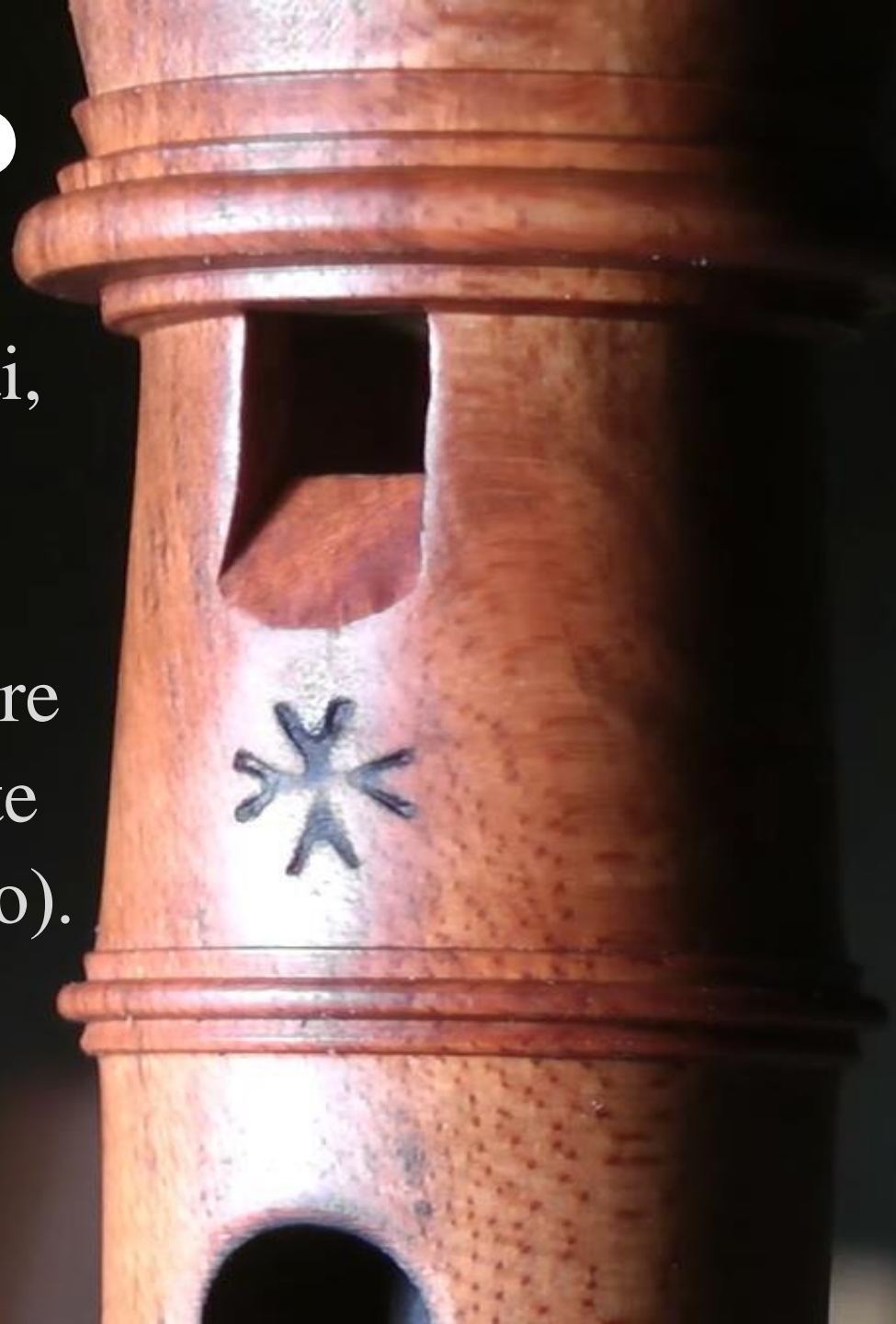


# Termini di pagamento

Se gli strumenti dovessero essere spediti,  
l'unico metodo di pagamento è  
il **BONIFICO BANCARIO**.

Se si vuole pagare tramite **PayPal** occorre  
**prima calcolare le trattenute** (solitamente  
dai €5 ai €20 in dipendenza dell'importo).

[Contattami](#)







# Spedizione

Gli strumenti che verranno spediti, viaggeranno tramite raccomandata di Poste Italiane. Il costo della spedizione è di **€10 per l'Italia**, mentre di **€20 per l'estero**. (il costo della spedizione internazionale può variare al variare della destinazione)

Per la massima trasparenza, a spedizione effettuata, le verranno inviati i codici per la tracciabilità della raccomandata.

Gli strumenti saranno imballati e protetti all'interno di un tubo in pvc riciclabile nella raccolta della plastica. La stessa busta di imballaggio è facilmente differenziabile tra carta e plastica

All'antipode opposta della velocità e frenesia delle spedizioni Amazon, i nostri prodotti sono fatti a mano a partire dalla canna grezza. I tempi di spedizione quindi, dal momento della ricezione del pagamento, possono variare da due giorni a circa due settimane, in relazione del tipo e della quantità di ordini pregressi.

[Contattami](#)